



Anita Viola Nielsen. "Evening in Villa Borghese". 2016. Akryl på lærred. 120 x 150 cm.

Hørsholm Kunstforening

Bestyrelse:

Anne-Grethe Nissen (formand), Pia Eschelsen (næstformand), Hanne Paulli (kasserer), Jens Kam, Jette Nielsen, Kurt Gotfredsen, Lene Bruunsgaard, Alice Hüttel Ladsten og Anette Geerdsen.

Medlemskab af Hørsholm Kunstforening

Medlemskab kan tegnes via hjemmesiden. Vælg menupunktet: "Medlemsinformation og sådan bliver jeg medlem" og følg derefter instruktionerne. Medlemskab kan også tegnes ved henvendelse til Hanne Paulli, 26 29 79 11.

Kontingentet for 2021 er 280 kr. For unge under uddannelse er det 140 kr.

Udstillingerne vises i Fuglsanghus, som er smukt beliggende i Gammel Hovedgade i Hørsholm, tæt ved den historiske slotspark. Fuglsanghus blev opført i 1764 som "Slotsgartnerens Hus". I dag er det en fredet bygning, ejet af Hørsholm Kommune, som stiller huset til rådighed for Hørsholm Kunstforening og Aktiv Kunst.

www.hoersholmkunstforening.dk

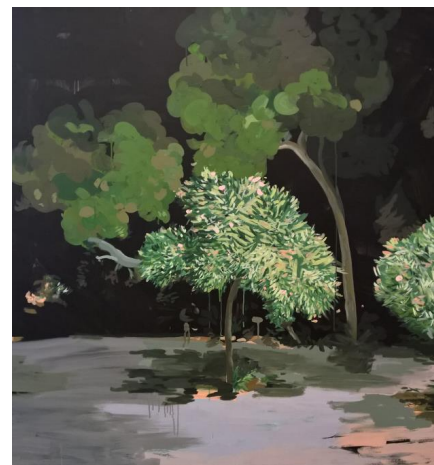
Tekst: LB 2021

Tryk: Rahbek Offset



Anita Viola Nielsen
Billedkunstner

Jens-Peter Kellermann
Billedhugger



Anita Viola Nielsen. "Night Musician, Athens". 2016. Akryl på lærred. 140 x 140 cm.



Jens-Peter Kellermann. "August-marmor".
Bronze og marmor. Højde: 30 cm.

Fernisering lørdag den 6. november 2021 kl. 14-16

Fuglsanghus, Gl. Hovedgade 2, Hørsholm

Anita Viola Nielsen og Jens-Peter Kellermann er til stede ved ferniseringen.

Udstillingen er herefter åben kl. 11-16 alle fredage, lørdage og søndage til og med søndag den 12. december 2021.

Anita Viola Nielsen er født 1958 i Vridsløsemagle.

Dimitterede fra Den Grafiske Højskole, København 1982. 1983-84 Accademia Del' Belle Arti, Perugia, Italien. 1984-85 Glyptotekets tegneskole, 1986-96 egen tegnestue med bogomslag som speciale, 1997-99 Billedskolen, København. 2002-06 Københavns Universitet, åbent universitet, kunsthistorie.

På udstillingen i Fuglsanghus viser Anita Viola Nielsen et bredt udvalg af maleri, olie og akryl på lærred, papirklip, akvarel, gouache, pastel og litografi. Der vil være ældre værker fra 2001 og op til i dag.

"I Anita Viola Nielsens værker ser vi spor af mennesker – en bæk, en lygte, en skulptur eller måske en bil – men næsten aldrig mennesker selv. Måske er det udtryk for erkendelsen af, at vi altid er alene med os selv og den ensomhed, der følger denne erkendelse.

Udforskningen af det sanseligt uåndgribelige er i betydelig grad inspireret af Giorgio de Chirico, der sammen med J.F. Willumsen og Giorgio Morandi er blandt hendes vigtigste, kunstneriske forbilleder." (Citat af Jesper Nickelsen, koordinator i Nordisk Ministerråds kulturteam).

I de senere år har Anita Viola Nielsen haft sine mest produktive perioder som kunstner under de årlige ophold i Rom og i Athen.

Anita Viola Nielsens CV vidner om mange udstillinger i ind- og udland. Hun har siden 2014 været i arbejdsudvalget og ledelsen i kunstnersammenslutningen Corner. Modtog i 2011 æreslegat fra Anne-Marie Telmanyi, Carl-Nielsens Fond. Stipendier fra Dronning Ingrid's Romerske Fond. Det Danske Institut i Rom, 2011, 2013, 2015, 2017 og 2019. Samt arbejdslegater fra Statens Kunstfond i 2012 og 2013.

Anita Viola Nielsen, Vognmandsmarken 18, 2.th., 2100 København Ø. Mobil: 4020 4621. www.anitaviola.dk
Atelier: Fonden Fabrikken for Kunst og Design: www.ffkd.dk
Medlem af sammenslutningen Corner. www.corner.dk
Medlem af billedkunstneres forbund. www.bkf.dk

Jens-Peter Kellermann, født 1952 i Nyborg og uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1973-82. Fra 1983 til 2017 ansat som underviser på Danmarks Designskole/ Det Kongelige Danske Kunstakademis skoler for arkitektur, design og konservering.

Kunsthistoriker Bolette Marie Madsen siger om Jens-Peter Kellermanns kunst:

"Man kan altid genkende en Jens-Peter Kellermann-figur: Ædelt bronze blandes med tegl, skifer, granit, marmor og til tider korkpropper i hans på en gang forfinede og rustikke figurer, hvis farvemæssige og stoflige variable sanselighed passer så godt til de fortællinger, de er bærere af. Hans figurer synes at udgøre en stadig strøm af budbringere fra et univers med alskens kulturelt fællesskabs, hvor materialerne og religiøse, mytologiske og burleske be- retninger befrugter hinanden. Der fortælles historier om forføngelighed, indbildskhed og kærlighed, og i figurerne indlejres underfundighed og humor, men aldrig distancerende ironi.

Stenene forarbejdes i København og voksen føjes til i Venedig, i Rom, i Athen og i Prag efter inspirerende spadsereture blandt fortidens minder. Tilbage i Danmark færdiggøres værkerne med støbningen af bronzen og monteringen på basen."

Jens-Peter Kellermann har været medlem af kunstnersammenslutningen Corner siden 1992. Han har solgt værker til Roskilde Højskole, Den Kgl. Veterinær- og Landbohøjskole, Rigshospitalet, Københavns Kommune Kulturfond og er repræsenteret ved offentlige monumenter i blandt andet Vojens, Horsens, Holsteinborg og Tors-havn.

Har modtaget KEPrisen samt støtte og legater fra blandt andet Astrid Noack Fonden, Dansk Færøsk Kulturfond, Augustinusfonden og Henry Heerups Legat.

Jens-Peter Kellermann, Boyesgade 11, st.th., 1622 København V. Mobil 2020 4891. Se mere på <https://corner.dk/Kunstner/jens-peter-kellermann/>